

2022 Ontario Zone Competition – Final Report Concours de la zone Ontario 2022– Rapport Final

Closing Date: March 30, 2022	Date de Clotûre: 30 Mars 2022
-------------------------------------	--------------------------------------

Club Hosting: Canadian Association For Photographic Art	Club Hôte: L'Association canadienne d'art photographique
--	---

COMPETITION TEAM

Competition Coordinator: Sheldon Boles – Director of Competitions
Judge #1 – Neil le Nobel (Richmond Photo Club Society)
Judge #2 – Guy L. Brun (Focus Camera Club)
Judge #3 – Robert Laramée (R.A. Photo Club)

MEMBRES

Coordinateur du concours: Sheldon Boles – Directeur des compétitions
Juge # 1 - Neil le Nobel (Richmond Photo Club Society)
Juge # 2 - Guy L. Brun (Focus Camera Club)
Juge # 3 - Robert Laramée (R.A. Photo Club)

Pre-screening Committee	Comité de présélection
Cheryl Bramble (Montreal Camera Club)	Cheryl Bramble (Montreal Camera Club)

COMPETITION STATISTICS

Highest Aggregate Score: 48.5
Highest Image Score: 25.5
Total Number of Entrants: 32
Total Number of Images: 60

STATISTIQUES DU CONCOURS

Pointage agrégé le plus élevé : 48.5
Pointage le plus élevé pour une image : 25.5
Nombre total de participants: 32
Nombre total d'images: 60

NUMBER & TYPE OF DISQUALIFIED IMAGES

NOMBRE ET TYPE D'IMAGES DISQUALIFIÉES

No. of	Type of Disqualification	No. de	Type de disqualification
1	Did not meet Scope of Competition	1	Ne satisfait pas à l'objectif du concours
1	Previously received a CAPA Award	1	A déjà reçu un prix de l'ACAP

CAPA Scoring Chart / Barème de pointage de l'ACAP

Judges are encouraged to use the CAPA Scoring Chart below to assign scores to each image presented in the competition.

Voici l'échelle de notation l'ACAP que les juges sont encouragés à évaluer chaque image:

Points	Based evaluation on these considerations / Critères d'évaluation
4	Extremely poor with very serious faults / Extrêmement faible avec des fautes très sérieuses
5	Fair – possibly with major faults / Passable – possiblement avec des fautes majeures
6	Good displays average technical qualities and average impact / Bon affiche des qualités techniques moyennes et un impact moyen
7-8	Excellent image – above average in technical qualities and impact / Excellente image – au-dessus de la moyenne en termes de qualités techniques et d'impact
9	Exceptionally good – very high technical qualities and high impact / Exceptionnellement bonne – très hautes qualités techniques et impact élevé
10	Demonstrates the 'wow' factor – outstanding impact and technical aspects / Le facteur 'wow' mis en évidence – impact et qualités techniques hors du commun

To ensure a wider distribution of scores and minimize the number of ties, Judges are **ENCOURAGED** to use .5 scores (such as 4.5, 5.5, 6.5, 7.5, 8.5 and 9.5).

Vous êtes encouragé à utiliser des 0.5 points (comme 6.5, 7.5, 8.5, 9.5) ce qui permettra d'obtenir un étalement plus grand des pointages et de diminuer le nombre de bris d'égalité à effectuer.

Tie Breaking / Bris d'égalité

Gold Medal / Médaille d'or

Photographer / Photographe	Score/ Pointage	Judges' Decision/ Décision des juges
Jean Wang	48.5	Gold Medal / Médaille d'or
Gary Fortin	48.0	Silver Medal / Médaille d'argent

As per CAPA's Competition Standards, the Director of Competitions will assign an extra 0.5 point for the winner of a Gold Medal tie to clearly distinguish the Gold Medal winner in a competition. Conformément aux normes de concours de l'ACAP, le directeur des concours attribuera 0,5 point supplémentaire au gagnant d'une égalité pour la médaille d'or afin de distinguer clairement le gagnant de la médaille d'or d'une concours.

2nd Merit Urban Landscape / 2e Mérite Paysage urbain

Photographer/ Photographe	Score/ Pointage	Judges' Decision/ Décision des juges
Lance Gitter's image "Bay & University, Toronto, at sunset"	24.5	2 nd Merit/2e mérite
Theresa Bryson's image "Downtown Sweeper"	24.5	3 rd Merit/3e mérite
Gareth Jones' image "Toronto – A Jewel of a City"	24.5	

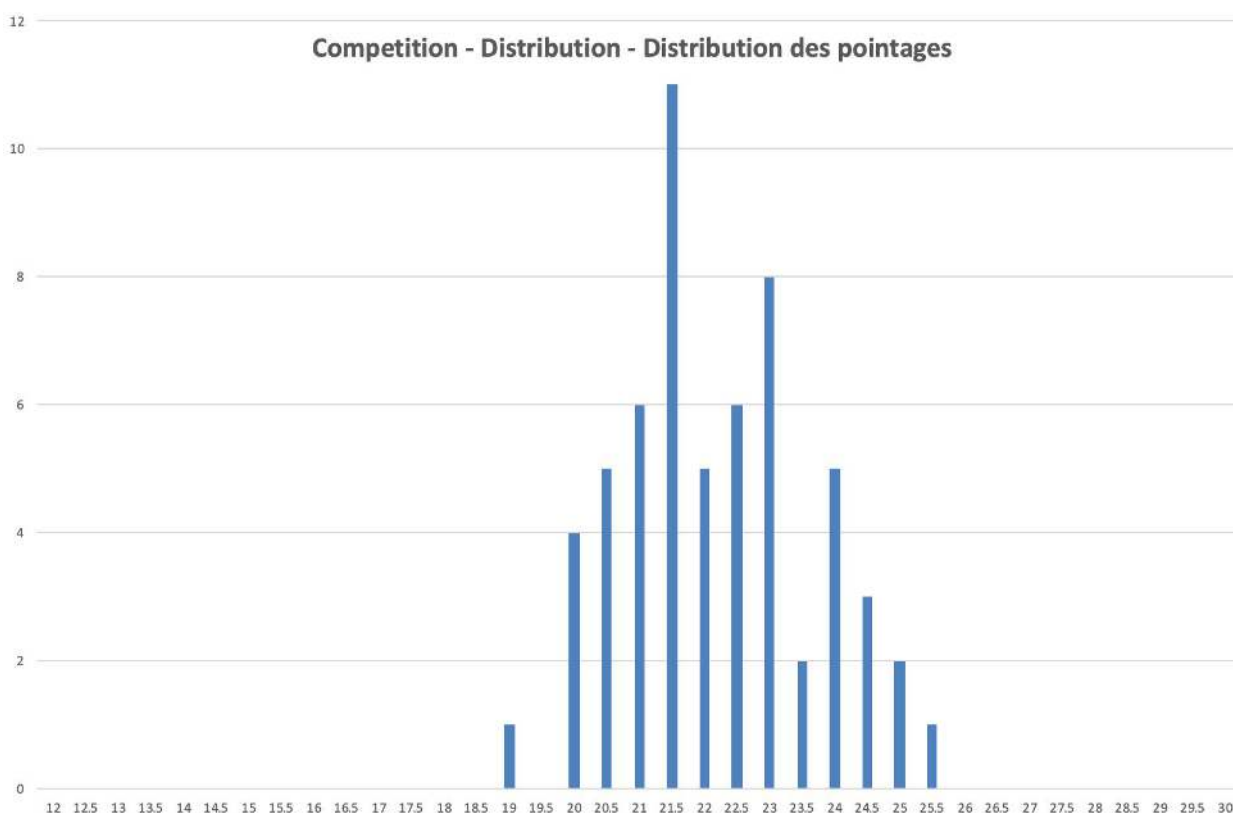
3rd Merit Natural Landscape / 3ème Mérite Paysage Naturel

Photographer/ Photographe	Score/ Pointage	Judges' Decision/ Décision des juges
Ying Shi's image "Golden hour"	24.0	3 rd Merit/3e mérite
Andre Secours' image "Tree line"	24.0	
Josee Laramée's image "L'arbre de chez nous"	24.0	
Philip Wong's image "Milky way over South Baymouth lighthouse"	24.0	
Rosemarie Culver's image "Franklin Island, Ontario"	24.0	

COMPETITION DETAILS

DÉTAILS DU CONOURS

The following histogram illustrates the distribution of all total scores for this competition.	L'histogramme suivant illustre la répartition de tous les pointages totaux pour ce concours
--	---



The following is a listing of images submitted by various CAPA members along with corresponding scores and CAPA awards.

Voici la liste des images soumises par les divers membres de l'ACAP ainsi que les pointages correspondants et des prix de l'ACAP.

Title/Titre	Total/Pointage	Medal/Médaille
Marilyn Monroe Tower	25.0	1st-Merit-Urban Landscaping
50-Point of Lake Ontario	23.0	
Jean Wang Total	48.0	Gold Medal
Voices	22.5	
Princess in tears	25.5	1st-Merit-Natural Landscaping
Guy Fortin Total	48.0	Silver Medal
A Perfect Sunrise Silhouette of Toronto From the Gap	23.0	
A New Start at Lake Ontario Shoreline	23.0	
Pat Zuest Total	46.0	Bronze Medal
Reflections	21.5	
Tree line	24.0	
Andre Secours Total	45.5	Honour Award
Bay & University, Toronto, at sunset	24.5	2nd-Merit-Urban Landscaping
Canola field in bloom	21.0	
Lance Gitter Total	45.5	Honour Award

Frosty Early Morn	22.5	
Cormorant Island on Opeongo Lake	23.0	
Mary Chambers Total	45.5	Honour Award
Casting Light on Union Station	23.0	
Before the Storm	22.5	
Pia O'Leary Total	45.5	Honour Award
Downtown Sweeper	24.5	3rd-Merit-Urban Landscaping
Lake Erie - Late Winter	21.0	
Theresa Bryson Total	45.5	Honour Award
Winter in Toronto	21.5	
Golden hour	24.0	3rd-Merit-Natural Landscaping
Ying Shi Total	45.5	Honour Award
Toronto wintry sunset	21.0	
Milky way over South Baymouth lighthouse	24.0	
Philip Wong Total	45.0	
Platform Under Niagara	23.5	
Niagara Falls Framed by Ice	21.5	
Rob Jemmett Total	45.0	
Toronto - A Jewel of a City	24.5	
Ice Forming Wave Action on Lake Ontario shoreline	20.0	
Gareth Jones Total	44.5	
Port Rowan, Ont.	21.5	
Fluted Rock, Franklin Island	23.0	
Judy Griffin Total	44.5	
Western Tower and Bridge	23.0	
Evening on Georgian Bay	21.5	
Rita Vilis Total	44.5	
Night Spirit	20.5	
Franklin Island, Ontario	24.0	
Rosemarie Culver Total	44.5	
Nathan-Phillips-Square	22.5	
Niagara falls	21.5	
Alex Lu Total	44.0	
Construction Continues	22.0	
Nipigon Logging Road	22.0	
Beata Binka Total	44.0	

Dockside	21.5	
Impressions of a sunrise	22.5	
Scott Wishart Total	44.0	
Hermitage Dundas Conservation Area	22.0	
Dundas Conservation Area Tree	21.0	
David Evans Total	43.0	
Massey Hall	21.5	
Sunset on Lake Tangamong	21.5	
Harvey Ash Total	43.0	
Old Tobacco Barns	20.5	
Lake Ontario Sunrise	21.5	
Don Poulton Total	42.0	
Ontario Place	22.0	
Algolquin Park	20.0	
Maksim Sokolov Total	42.0	
Blowin By	22.5	
Blue Water	19.0	
Keith Blackwell Total	41.5	
One Way	21.0	
Where Wolves Howl	20.5	
Rebecca St. Pierre Total	41.5	
Slumber	21.0	
Incoming	20.0	
Michael O'Hara Total	41.0	
Sequin Steamer On Lake Muskoka	20.0	
Summertime On Lake Couchiching	20.5	
Harvey Rogers Total	40.5	
Winter Of Fire	25.0	2nd-Merit-Natural Landscaping
Peter Chi Ho Lau Total	25.0	
L'arbre de chez nous.	24.0	
Josee Laramee Total	24.0	
Ice Moon	23.5	
Cajo Brando Total	23.5	
Autumn Squall	22.0	
Gabriela Surerus Total	22.0	
City Movement	21.5	
Xuejun Long Total	21.5	

Soapstone Bones

20.5

Adam Stibbards Total

20.5

CLOSING REMARKS

All entrants will receive a copy of this report and a copy will be posted on the CAPA website but with restricted access. Winning images will be posted on to the websites.

CAPA Award winners will be contacted and arrangement will be made for the presentation or delivery of their award.

This competition has been prepared and approved by:

Sheldon Boles, FCAPA
CAPA Director of Competitions

CONCLUSION

Tous les participants recevront une copie de ce rapport et une copie sera affichée sur le site Web de l'ACAP, mais avec un accès restreint. Les images gagnantes seront affichées sur les sites Web.

Les lauréats d'un prix de l'ACAP seront contactés et des dispositions seront prises pour la présentation ou la remise de leur prix.

Ce concours a été préparé et approuvé par:

Sheldon Boles, FCAPA, directeur des Concours