

2019 Series Of 4 Photos 'Club' Competition – Final Report

2019 Concours Une série de quatre photo 'Club' – Rapport final

Closing Date: February 28, 2019	Date de Clotûre: 28 février 2019
--	---

Club Hosting: Shuswap Photographic Arts Club	Club Hôte: Shuswap Photographic Arts Club
---	--

COMPETITION TEAM	MEMBRES
Competition Coordinator: Henry Schnell	Coordinateur du concours: Henry Schnell
Judge #1 – Michael Breakey (Central Okanagan Photographic Society - Kelowna, BC)	Juge # 1 - Michael Breakey (Central Okanagan Photographic Society – Kelowna,)
Judge #2 – Lynda Miller (Central Okanagan Photographic Society – Kelowna, BC)	Juge # 2 - Lynda Miller (Central Okanagan Photographic Society – Kelowna, BC)
Judge #3 – Jim Hoskins (Shuswap Photographic Arts Club – Salmon Arm, BC)	Juge # 3 - Jim Hoskins (Shuswap Photographic Arts Club – Salmon Arm, BC)

Judging Method: 'live-judging'	Méthode de jugement: 'jugement sur place'
---------------------------------------	--

COMPETITION STATISTICS	STATISTIQUES DU CONOURS
Highest Aggregate Score: 51.63	Pointage agrégé le plus élevé : 51.63
Highest Image Score: 26.5	Pointage le plus élevé pour une image : 26.5
Total Number of Entrants: 20	Nombre total de participants: 20
Total Number of Presentations: 38	Nombre total de présentations: 38
Total Number of images: 152	Nombre total d'images: 152

Scope of Competition

A photo series is very simply a collection of images that are placed in a specific order to tell a progression of events, emotions, concepts or themes. It is expected that the whole is greater than each part.

Images can be Color or Black and White and each photo needs to complement each other.

Judging Criteria

1. Image title should compliment or contribute to the vision or message being presented in the image
2. Judges will award their scoring based on key elements such as composition, technique and subject matter. However, the judges will have a strong emphasis on the creative message, quality of execution, innovation, and 'wow' factor.

2019 Series Of 4 Photos 'Club' Competition – Final Report

2019 Concours Une série de quatre photo 'Club' – Rapport final

2

Judging Method

Fifty percent of score was based on image quality and 50% on the images in a series. The judging was done in two separate sessions – one on-line for each image and one live for the series. This was carried out as follows:

1. All of the photos were judged individually in random order online using the standard 10 point system by each of the three CAPA qualified judges. The total score for each image was then added together with the other images in the series and divided by 4 to give an image quality score for the series. Maximum score per image was 30 and after adding the four images and dividing by 4 the maximum score for the image photo quality was 30.
2. The series quality judging was performed live in Salmon Arm on March 18 with the same three judges that scored the image quality. Each photo in the series was projected individually for 3 to 5 seconds and then a composite slide containing the four images and series title was projected and judged. Each judge scored out of 10 points with the judging cumulative score of 30.

The score from the individual photos was then combined with the series score to determine an overall series score out of 60 points.

Individual Photos were judged as per standard CAPA judging criteria out of a maximum of 10 points per judge.

This is the first time judging a series. The basis for regarding the series, as discussed with the judges were:

- Interplay and cohesiveness of images.
- Is there a common theme, color and composition?
- Does the series offer more than the images individually?
- How would the series display in a gallery or on a wall?
- The series needs to go beyond a sequential "click, click, click" set of images
- Are the images formats complementary?

Slide Preparation

All images in series order were moved into PowerPoint. A title slide was placed in front of each series and a new slide was created placing the four individual images on one slide. The images were arranged in series order as the image dimensions would allow. The series title was then placed in bottom left hand corner of this composite slide.

For judging the slide with title and entry number were read then each slide was quickly projected for about 3 to 5 seconds and then the composite slide was shown until judges had scored the series.

Une série de 4 – Rapport du concours

Portée du concours

Une série de photos est une collection d'images qui sont placés dans un ordre spécifique pour raconter une progression d'événements, d'émotions, de concepts ou de thèmes. On s'attend à ce que l'ensemble soit plus grand que chaque partie. Les images peuvent être de couleur ou noir et blanc et chaque photo doit se compléter.

Critères de jugement

3. Le titre de l'image complémente ou contribue à la vision ou au message.
4. Les juges attribueront leurs notes en se basant sur des éléments clés tels que la composition, la technique et le sujet. Cependant, les juges accorderont beaucoup d'importance au message créatif, à la qualité de l'exécution, à l'innovation et au facteur « wow ».

Méthode de jugement

Cinquante pour cent a été alloué à la qualité de chaque image et cinquante pour cent aux images en série. Le jugement a été effectué en deux sessions séparées, une en ligne pour chaque image et une en direct pour les séries. Ceci a été réalisé de cette façon :

1. Toutes les photos ont été jugées individuellement en ligne dans un ordre arbitraire en utilisant le système standard de 10 points par chacun des trois juges certifiés par l'ACAP. Le pointage total de chaque image a ensuite été additionné aux autres images d'une série et divisé par 4 pour obtenir le pointage correspondant à la qualité. Le pointage maximal d'une image était 30 et après avoir fait la somme des quatre et divisé le résultat par quatre le pointage maximal pour la qualité de l'image était 30.
2. Le jugement des séries a été effectué en direct à Salmon Arm le 18 mars par les mêmes trois juges qui ont noté la qualité des images. Chaque photo d'une série a été projetée individuellement durant 3 à 5 secondes et ensuite un assemblage (diapositive) contenant les quatre images ainsi que le titre a été projeté et jugé. Chaque juge a établi une note sur 10 points pour obtenir un jugement cumulatif maximal de 30.

Le pointage obtenu pour les photos individuelles a ensuite été combiné avec le pointage de la série correspondante pour obtenir le pointage combiné sur 60 points.

Les photos individuelles ont été jugées en suivant les normes de jugement de l'ACAP sur un maximum de 10 points par juge.

Ceci est une première étape de jugement d'une série. La base pour évaluer une série, tel que discuté avec les juges, était :

- L'interaction et la cohésion des images.
- Est-ce qu'il y a un point commun pour le thème, la couleur, la composition ?
- Est-ce que la série apporte plus que les images individuelles ?
- Comment une série se présenterait elle dans une galerie ou sur un mur ?
- Une série doit aller au-delà d'une ensemble de "click, click, klik" séquentiels d'images.
- Est-ce que le format des images est complémentaire ?

Préparation des assemblages (diapositives)

Toutes les images ont été insérées dans un document PowerPoint dans l'ordre d'une série. Un titre a été ajouté devant chaque série et une nouvelle diapositive a été créée en plaçant les quatre images individuelles d'un côté. Les images ont été disposées dans l'ordre d'une série en fonction de la dimension des images. Le titre d'une série a ensuite été ajouté dans le coin inférieur gauche d'un assemblage formant ainsi une diapositive.

Pour le jugement, le titre de la diapositive et le numéro de séquence a d'abord été lu, ensuite chaque diapositive a été projetée durant 3 à 5 secondes et ensuite la diapositive composite a été projetée jusqu'à ce que les juges effectuent leur notation de la série.

2019 Series Of 4 Photos 'Club' Competition – Final Report

2019 Concours Une série de quatre photo 'Club' – Rapport final

4

Series Title/Titre de la série	Camera Club/Club de caméra	Photo Quality La qualité de la photo	Series Quality Qualité de la série	Grand Total Somme finale	Medal Médaille
Highlights Of A Rodeo Show	The Chinese Canadian Photo Society Of Toronto	25.13	26.5	51.63	GOLD
Strength And Power	Richmond Hill Camera Club	25.13	25.0	50.13	SILVER
A New Loon	Lions Gate Camera Club	24.50	25.0	49.50	BRONZE
Ospreys at Blue Cypress Lake	Montreal Camera Club	24.63	24.5	49.13	Honour
Montreal's Colours	Montreal Camera Club	23.63	24.5	48.13	Honour
Snow Monkeys In The Hot Spring	Crescent Beach Photography Club	24.00	24.0	48.00	
the time	Les Photo Capteurs	23.50	24.5	48.00	
Renards Arctiques	Club photo Impression	23.88	24.0	47.88	
No Name Provided	Club photo l'Oeil qui voit de Saint-Hubert	24.88	22.5	47.38	
A Day's Life Of A Snowy Owl	The Chinese Canadian Photo Society Of Toronto	24.25	22.5	46.75	
Puffin Life	Camera 35 St Johns	23.63	23.0	46.63	
A World of Frames	Toronto Camera Club	23.00	23.5	46.50	
Kolmanskop	Victoria Camera Club	22.50	24.0	46.50	
Pilgrimage	Lakeshore Camera Club	23.50	23.0	46.50	
Metamorphosis	Lakeshore Camera Club	23.63	22.5	46.13	
Loon Cycle	Kimberley Camera Club	22.50	23.5	46.00	
We Are All Special	Richmond Hill Camera Club	22.38	23.0	45.38	
Foggy City	Lions Gate Camera Club	22.25	23.0	45.25	
Trains	Langley Camera Club	24.13	20.5	44.63	
Grizzly Bear	Foothills Camera Club	22.38	22.0	44.38	
Moments in Time	Kingston Photographic Club	22.88	21.5	44.38	
A Winter's Journey	Victoria Camera Club	21.63	22.5	44.13	
Past its Prime	Kingston Photographic Club	22.50	21.5	44.00	
White Rock Storm Rescue	Crescent Beach Photography Club	23.38	20.5	43.88	
Wireless life	Les Photo Capteurs	22.38	21.5	43.88	
Hunting Fox	Club photo Impression	22.63	21.0	43.63	
Snow in The City	Camera 35 St Johns	22.50	21.0	43.50	
Opposites	Surrey Photography Club	23.25	20.0	43.25	
Cowboy Tough and Walk Away	Regina Photo Club	22.63	20.5	43.13	
Oceans, Lakes and Rivers	Langley Camera Club	23.00	20.0	43.00	
Circle of Life	Vernon Camera Club	21.88	21.0	42.88	
Global warning	Club photo l'Oeil qui voit de Saint-Hubert	22.13	20.5	42.63	
Action at the Rodeo	Kimberley Camera Club	21.75	20.5	42.25	
Detail Beauty in Colour or Black and White	Toronto Camera Club	21.75	20.5	42.25	
Water Drop Refraction	Toronto Digital Photography Club	21.50	20.0	41.50	
Tailgater	Vernon Camera Club	20.63	20.5	41.13	
Opposing Metal	Surrey Photography Club	21.50	19.5	41.00	
Owl and Rat	Regina Photo Club	22.25	18.5	40.75	

2019 Series Of 4 Photos ‘Club’ Competition – Final Report
2019 Concours Une série de quatre photo ‘Club’ – Rapport final

5

CLOSING REMARKS

All entrants will receive a copy of this report and a copy will be posted on the CAPA website but with restricted access. Winning images will be posted on to the websites.

CAPA Award winners will be contacted and arrangement will be made for the presentation or delivery of their award.

This competition has been prepared and approved by:

Sheldon Boles, FCAPA
CAPA Director of Competitions

CONCLUSION

Tous les participants recevront une copie de ce rapport et une copie sera affichée sur le site Web de l’ACAP, mais avec un accès restreint. Les images gagnantes seront affichées sur les sites Web.

Les lauréats d’un prix de l’ACAP seront contactés et des dispositions seront prises pour la présentation ou la remise de leur prix.

Ce concours a été préparé et approuvé par:

Sheldon Boles, FCAPA, directeur des
Concours